



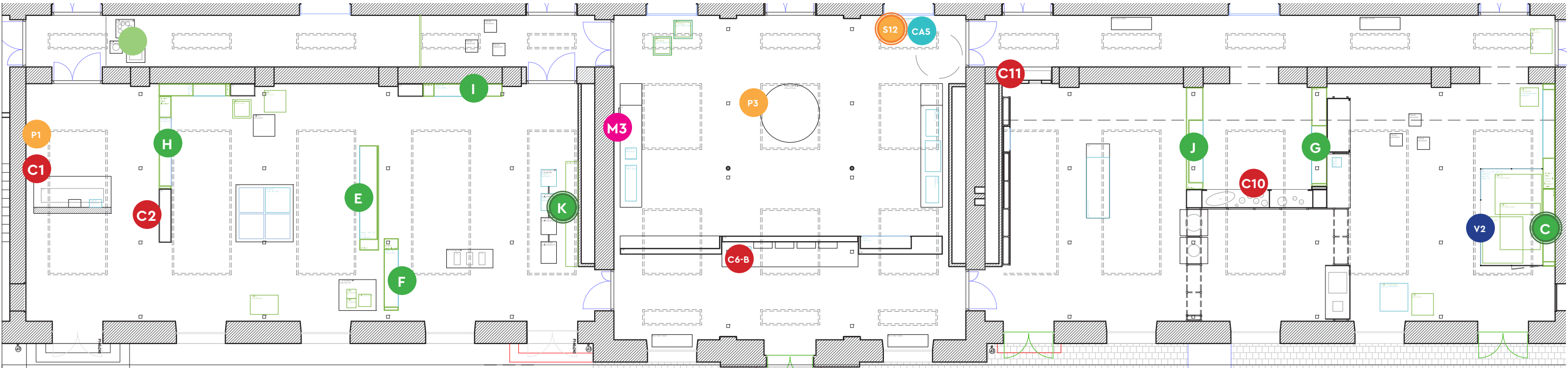
MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ
EXPOSITION «LES ÉNERGIES DE LA TERRE»

MAÎTRISE D'OUVRAGE
Cité de la céramique-Sèvres & Limoges
Etablissement public national à caractère administratif
2 place de la Manufacture
92310 SEVRES

MAÎTRISE D'OEUVRE
Scénographie
Scén●
2 rue Gubernatis 06000 Nice
T 09 51 92 29 67 / M 06 60 88 40 61
Mél sceno@fryland.fr

INVENTAIRE SOCLAGE

PHASE DCE - INDICE 1	26 / 06 / 2025	A3
----------------------	----------------	----



- C1

 Cimaie à construire
- P1

 Podium à construire
- D

 Cimaie du musée
- A

 Cimaie du musée placé de dos
- VT1

 Vitrine table à construire
- V1

 Vitrine à construire
- 1

 Socle du musée
- S1

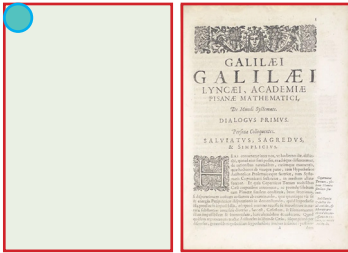
 Socle à construire

OUVRAGES À PRÉSENTER OUVERT

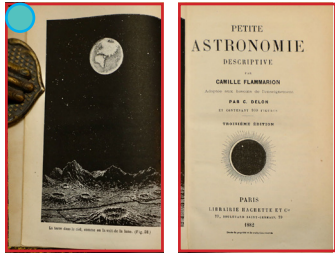
H



3.2
O11 – Fonds Gay Lussac, section E,
série 18?, No 2194
**Magnes sive de arte magnetica
(frontispice)**
Athanasius Kircher
Rome, 1654
Dimensions
Ouvrage imprimé
BFM Limoges

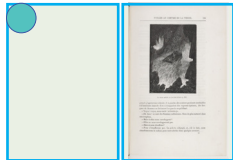


3.3
O12 – MAG.P S1352
**Galilaei Galilaei Lyncei... Systema
cosmicum...**
Galilée
1641
Livre imprimé
28 × 22
BFM Limoges



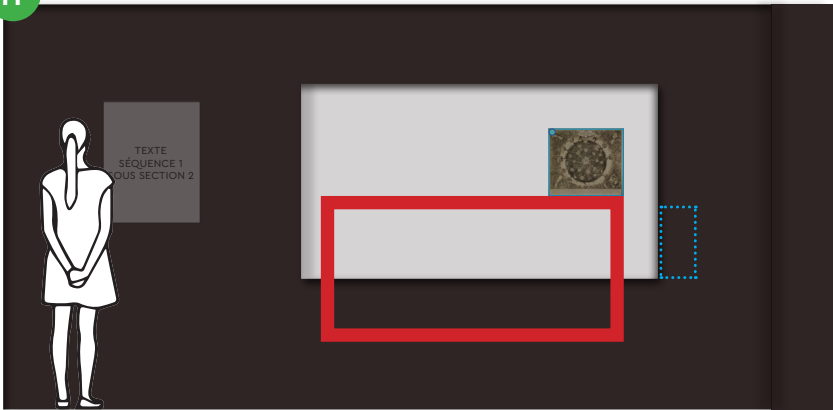
3.4
O14 – MAG 48844
Petite astronomie descriptive
Camille Flammarion
1887
Livre imprimé
10 × 6 cm
BFM Limoges

Option (socle existant)



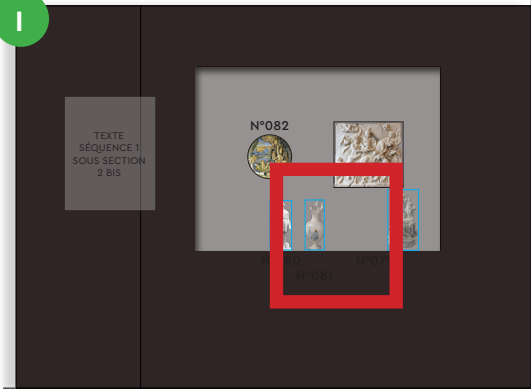
3.9
O16 – MAG 33478/33
Voyage au Centre de la terre
Jules Verne, gravures Edouard Riou
1877
Paris, J. Hetzel
in-octavo (env 21 × 15 cm fermé, à
préciser + ouvert)
Livre imprimé
BFM Limoges

H



3.7
O83 – USUEL 47 (2)
**Fac-simile: éléments, Iconologie
ou explication nouvelle de
plusieurs images, emblèmes, et
autres**
Cesare Ripa, Jean Baudoin
ed. Dijon, Faton 1999
Fac-simile de l'édition Paris, Mathieu
H. 32 cm (L. ouvert?)
Ouvrage papier
MNAD

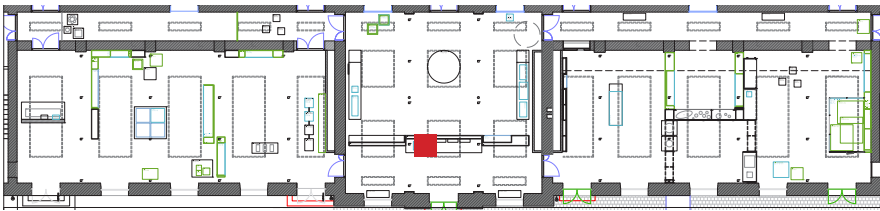
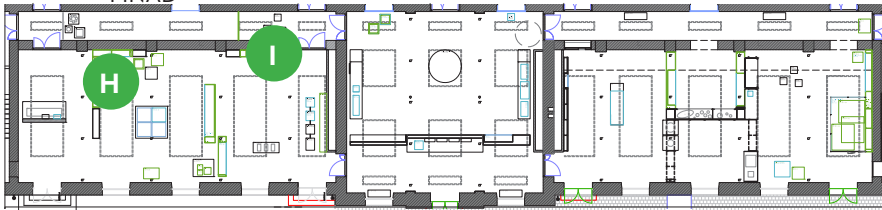
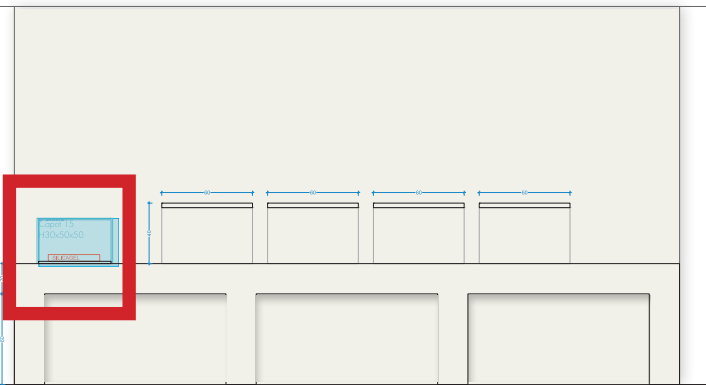
I



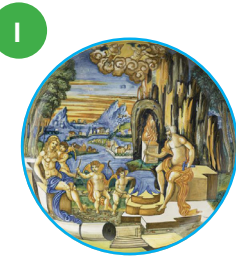
C6-B



3.8
129 – P 327
Album: «Histoire de la porcelaine chinoise»
France 18e siècle
Album d'aquarelles
Dimensions
Sèvres, Manufacture et musée nationaux

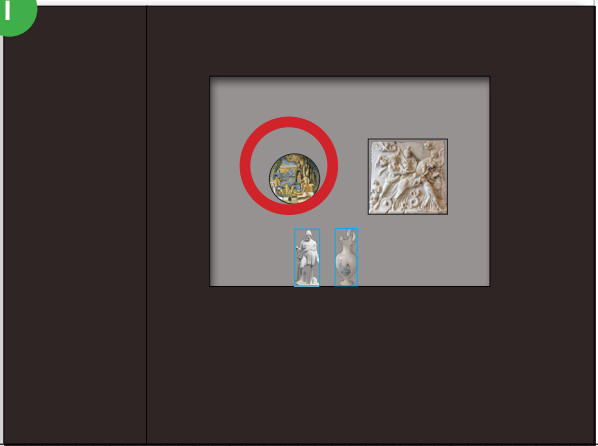


OEUVRES À ACCROCHER AU MUR



3.10
082 – ADL 5511
Coupe sur piedouche : Vulcain forgeant les armes de l'Amour
Peintre inconnu Urbino
16e
H. 4,2 x D. 28,8 cm
Faïence à décor de grand feu
MNAD (dépôt du Louvre)

C4 I



F

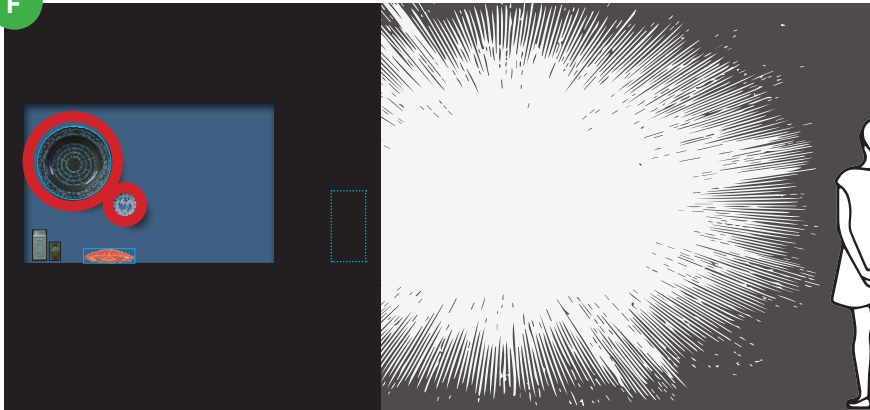


3.11
089 – ADL 494
Assiette à décor taoïste: les huit trigrammes et les Immortels
Chine
18e siècle
Diam. 16,9 cm
Porcelaine
MNAD



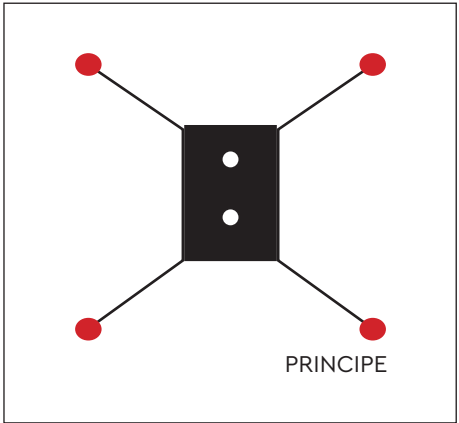
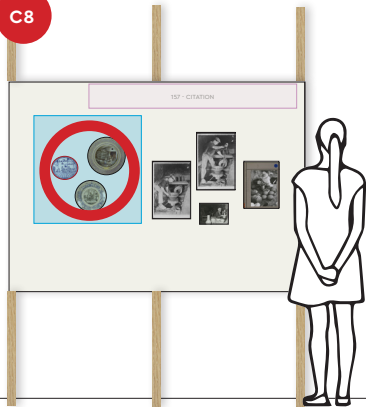
3.12
091 – ADL 6343
Plat aux trigrammes encerclant un symbole du yin-yang
Chine 19e siècle
Diam. 36,5 cm, H. 6,7 cm
Porcelaine
MNAD

F



3.16
188 – MNC 9679
Plaque: intérieur d'un atelier de céramique
Pays-Bas 18e siècle
Faïence
Dimensions
Sèvres, Manufacture et musée nationaux

C8

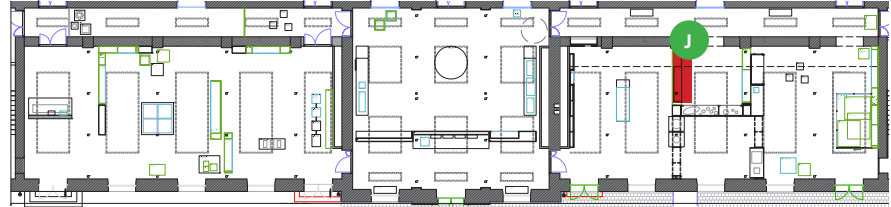


scén● 2 rue Gubernatis 06000 Nice	EXPOSITION TEMPORAIRE ENERGIES DE LA TERRE MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ	OEUVRES À SOCLER	DCE INDICE 1 26/06/2025	4
		INVENTAIRE SOCLAGE		

OEUVRES À ACCROCHER AU MUR



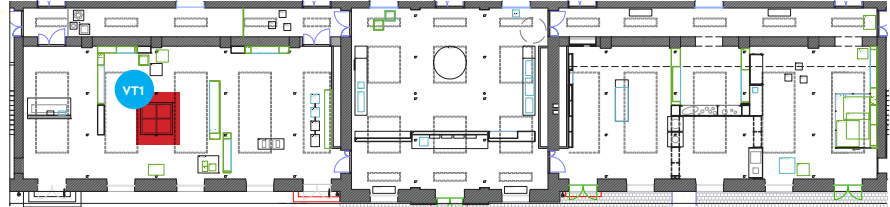
3.18
451 – DMH 1967.17.6
Ecuelle
nd
H. 4,4 x l. 11,7 x prof. 11,7 cm x
140g
terre cuite vernissée
MUCEM



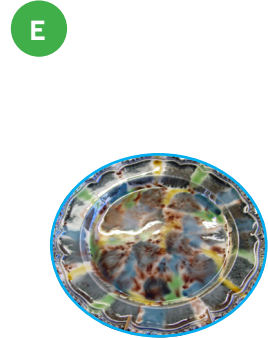
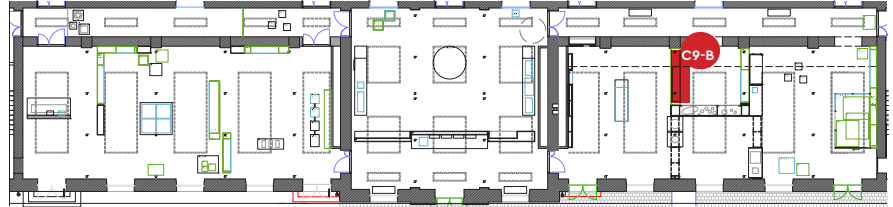
3.19
052 – ADL 5183
Assiette marbrée à émaux
ombrants
Manufacture Wedgwood Stoke-
on-Trent
19e siècle
Diam. 22 cm
Faïence fine
MNAD



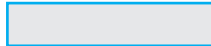
3.20
068 – ADL 8759
Soucoupe à décor caillouté
Manufacture Barbizet Paris
Vers 1879
Diam. 15 cm
Faïence fine



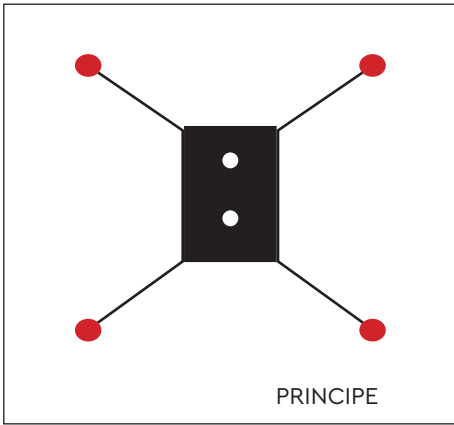
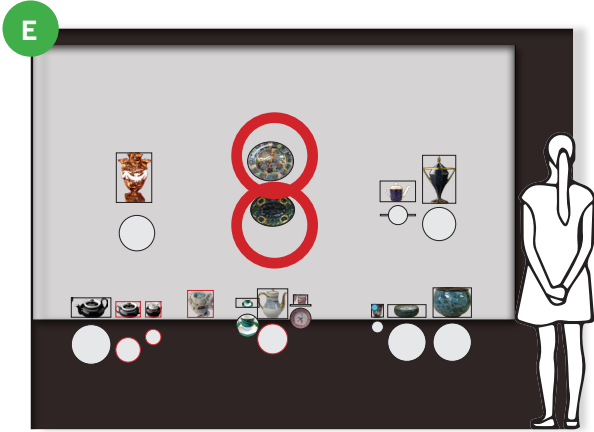
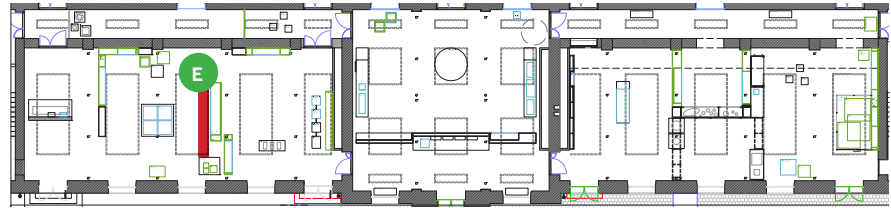
3.23
208
Pièce cuite dans le Four 3E
Valérie Hermans
Années 2010-2020
Céramique cuite en atmosphère
oxydante
Dimensions



3.21
069 – ADL 4782
Assiette à fond marbré
Manufacture de Rubelles Rubelles
(Seine-et-Marne)
Diam. 24,4 cm
Faïence fine
MNAD



3.22
070 – ADL 7590
Plat ovale
France
19e siècle ?
L. 27,5 cm, l. 20,6 cm, H. 6,5 cm
Terre vernissée
MNAD



PRÉSENTATION MURALE

C1



3.24
007 A- MNC 28239
Carapace
Bernard Dejonghe
2003
Grès à couverte rouge de cuivre
L. 125 cm x l. 72 cm
Sèvres



3.24
007 B- MNC 28239
Carapace
Bernard Dejonghe
2003
Grès à couverte rouge de cuivre
L. 125 cm x l. 72 cm
Sèvres

C1

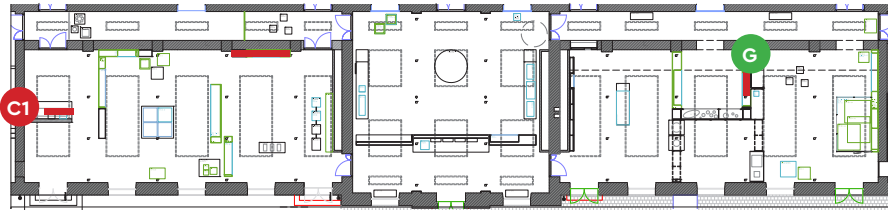
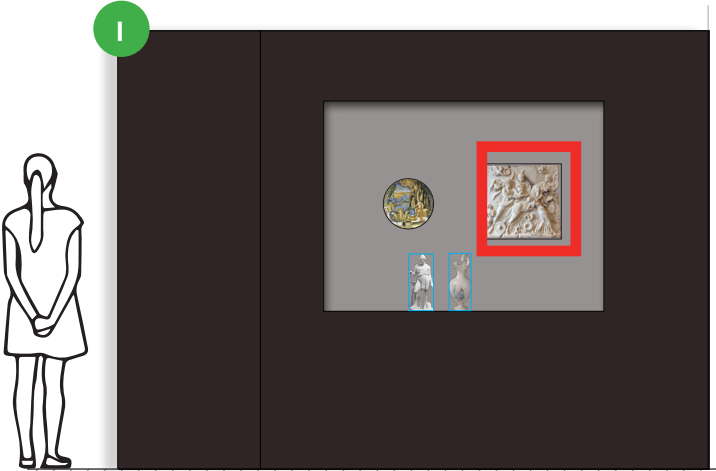


I



3.26
079 - Ra 152
Relief: Enlèvement de Perséphone
Martres-Tolosane, Villa de Chiragan
époque romaine, 1er siècle après J.-C.
H. 43 cm, L. 46 cm, prof. 4,5 cm
Marbre
Musée Saint-Raymond, Toulouse

I



PRÉSENTATION MURALE

G



3.27
301
Serviteur funéraire (oushebti)
Egypte
Faïence siliceuse
Dimensions
BAL Limoges



3.28
305 – MNC 1186
Oushebti
Egypte
Faïence siliceuse
Dimensions
Sèvres, Manufacture et musée nationaux

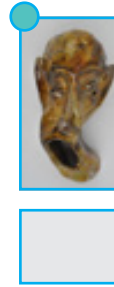
G



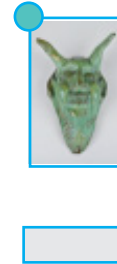
J



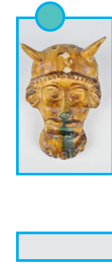
3.29
339 – ADL 944 et/ou 947
Santons de crèche
Suisse
H. 10 cm, L. 8 cm, l. 2,5 cm
Terre cuite peinte à froid



3.30
452 – DMH 1976.38.6
Masque (Diable)
nd
H. 23 x L. 10 x l. 13 x 824g
terre cuite vernissée
MUCEM



3.31
453 – DMH 1976.38.11
Masque (Diable)
nd
H. 20,5 x L. 5 x l. 12,5 cm x 326g
terre cuite vernissée
MUCEM



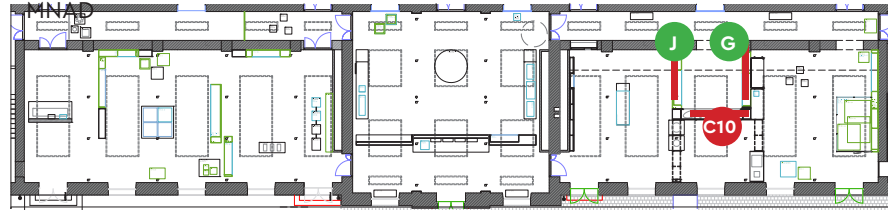
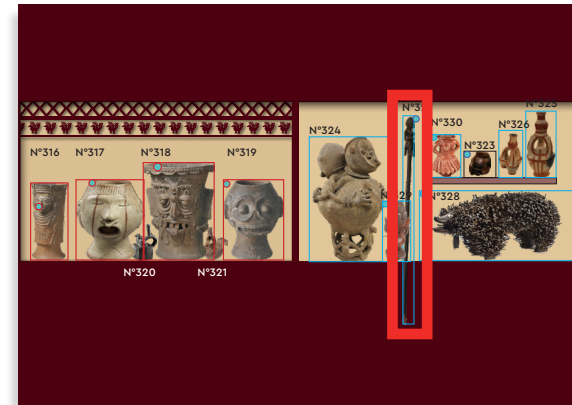
3.32
454 – DMH 1976.38.12
Masque (Diable)
nd
H. 21 x L. 4 x l. 13 cm x 341g
terre cuite vernissée
MUCEM

C10



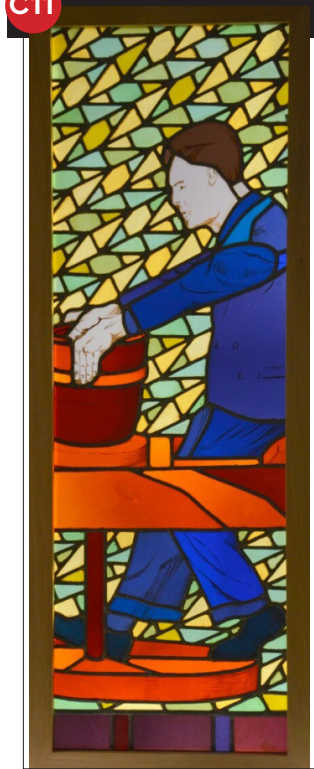
C10

3.33
327 – 999.1.76
Canne et Tefalipitya (trophée à planter en terre)
Culture Senoufo
Côte-d'Ivoire
Bois et terre cuite
H 130 x prof 8 x L 7 cm
Angoulême, musée des beaux-arts



C11

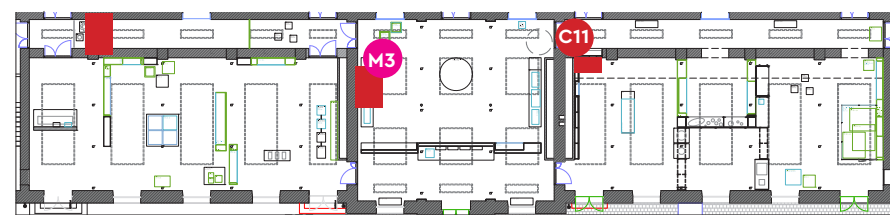
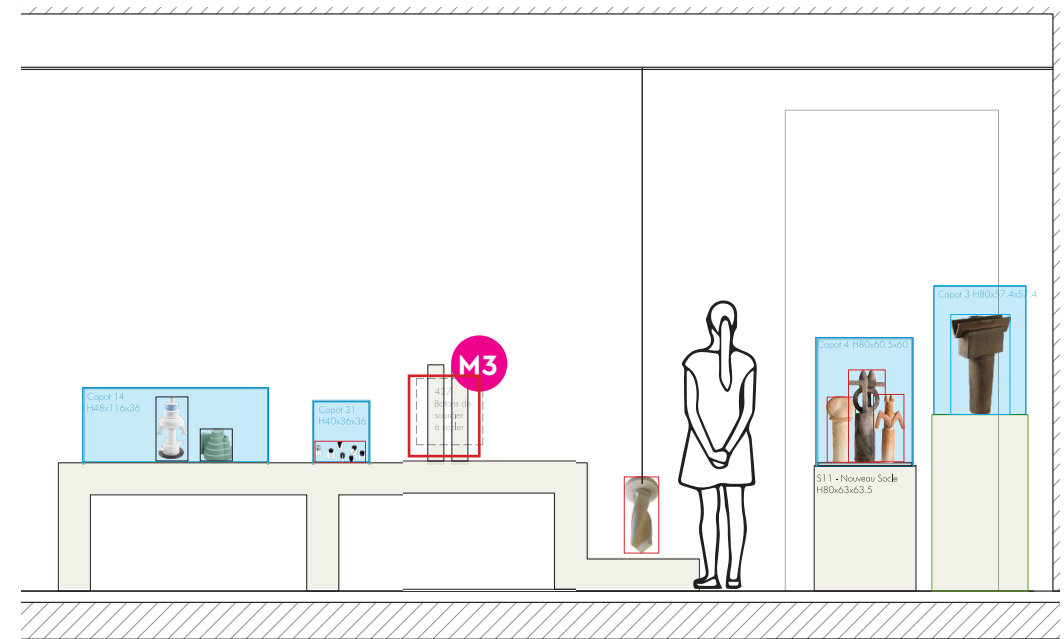
PRÉSENTATION MURALE



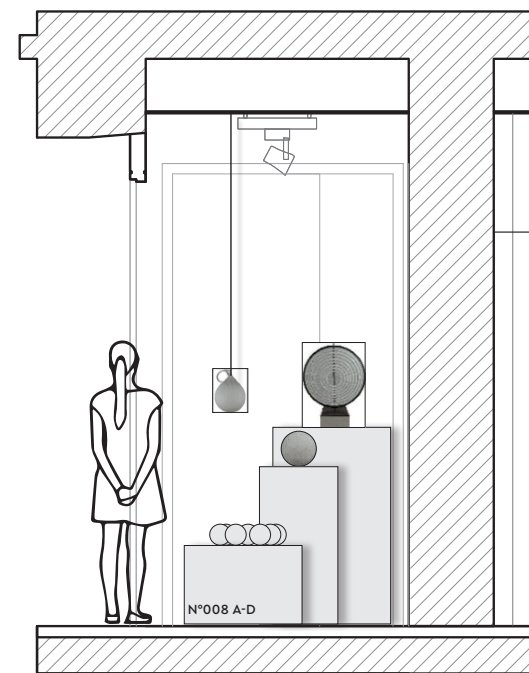
3-34
163 - 44866-0000
Vitrail figurant le métier de potier
1925-1930
H. 101 cm, L. 38,7 cm, ép. 3 cm
Verre, plomb, bois, alliage ferreux
Musée des arts et métiers



3-35
427
Bâtons de sourcier
Mundus Subterraneu
Michel Paysant, Guy Meynard
France 2024-2025
Dimensions
Porcelaine, laiton

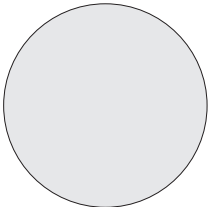


3-36
008D-La montagne attirée par les
étoiles d'Arezzo
Noémie Goudal
nd
portant h 1m l 45 (D 25cm H(pointe 6cm))
Sèvres, Manufacture et musée nationaux

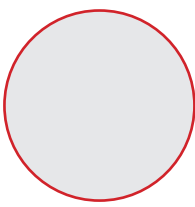


SOCLAGES PARTICULIERS

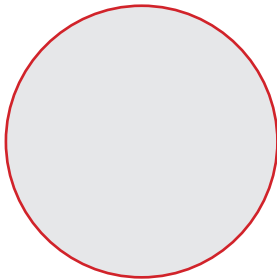
P3



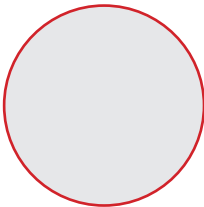
3-37
358 – 10.883(2)
Sans titre
Richard Fauguet
France 2009
H. 65 cm, L. 27 cm
Céramiques
FRAC IDF



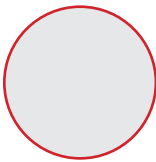
3-37
359 -10.883(7)
Sans titre
Richard Fauguet
France 2009
Dimensions
Céramiques
FRAC IDF



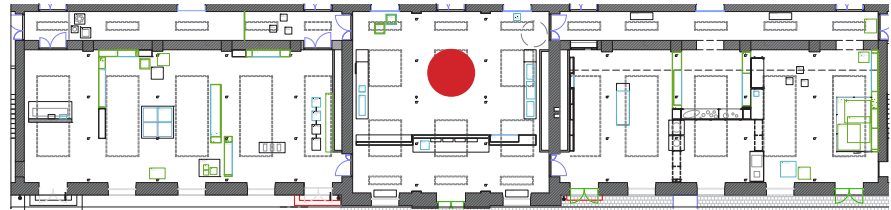
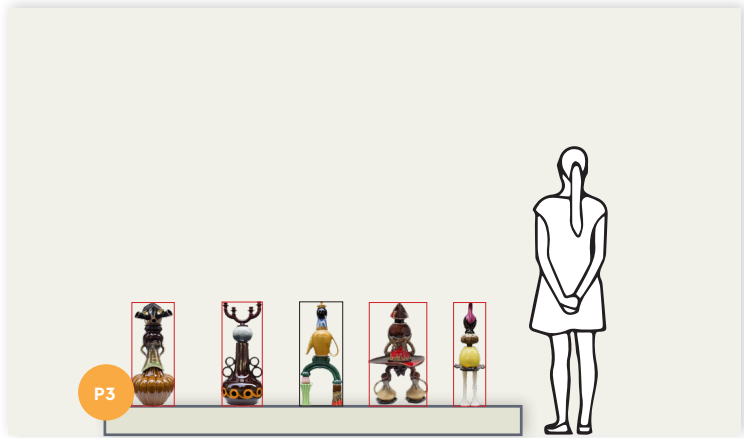
3-37
360 – 10.883(1)
Sans titre
Richard Fauguet
France 2009
Dimensions
Céramiques
FRAC IDF

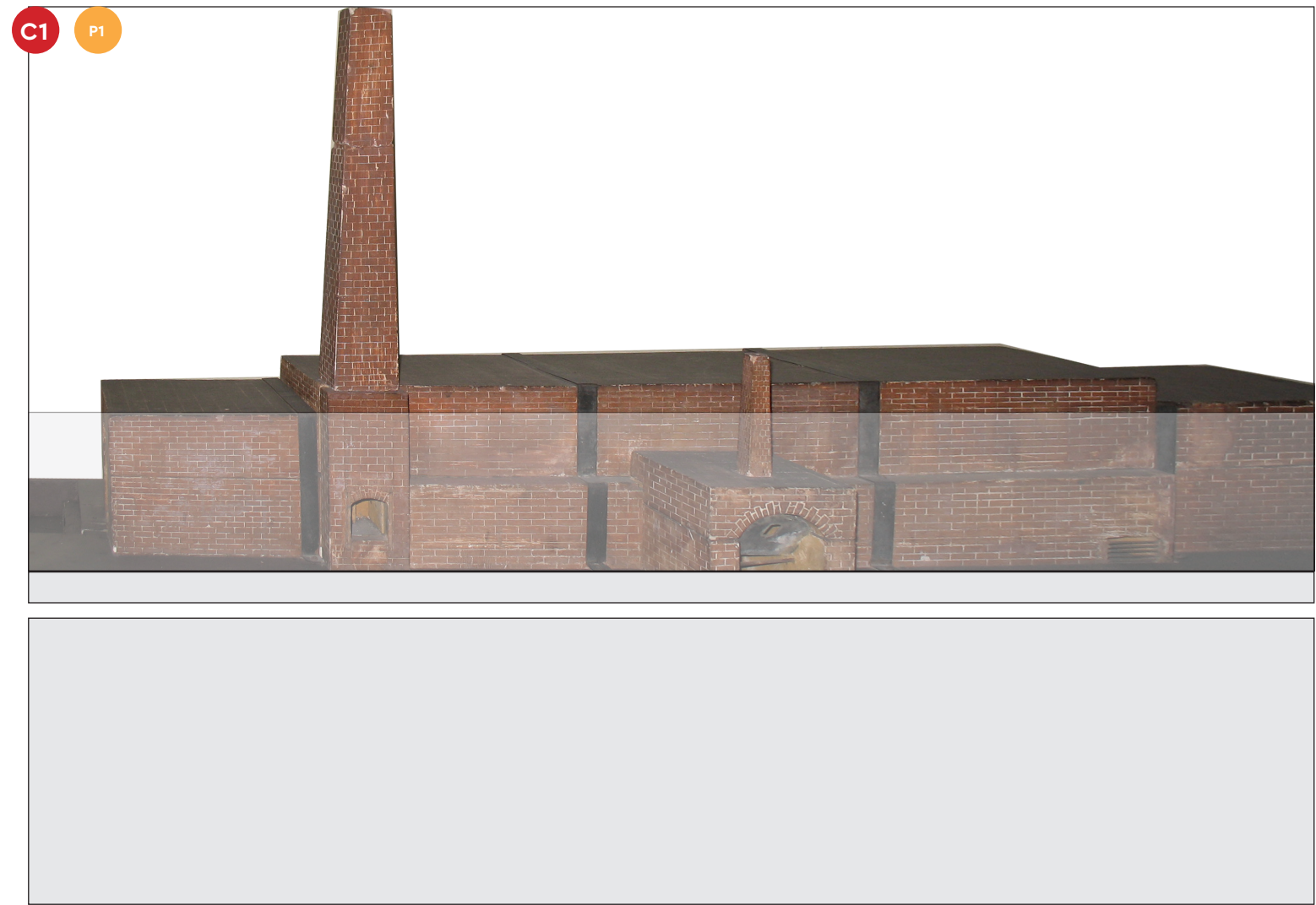


3-37
361 – 10.883(9)
Sans titre
Richard Fauguet
France 2009
Dimensions
Céramiques
FRAC IDF

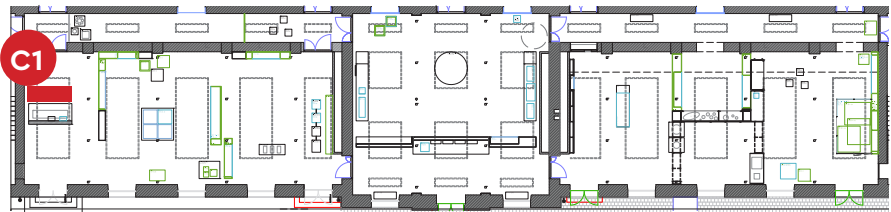


3-37
362 – 10.883(4)
Sans titre
Richard Fauguet
France 2009
Dimensions
Céramiques
FRAC IDF



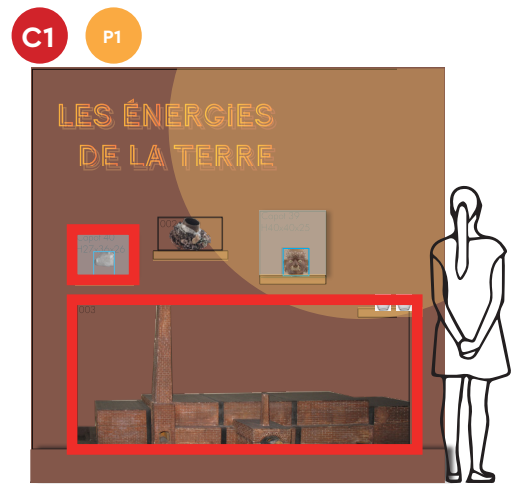


3.41
003 – ADL 12963
Maquette: Four long
19e siècle
L. 201,5 cm, l. 45 cm, H. 25 cm et base H. 5 cm
Plâtre peint, bois, métal
Preteur : MNAD



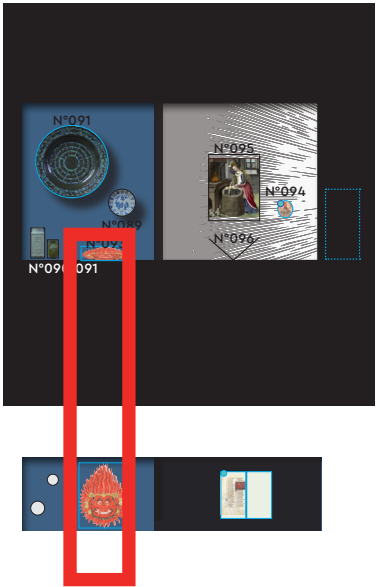
C1P1

3.38
001
Série de quartz (sélection sur formes et couleurs)
Quartz 2
20 × 16 × 24 cm
Preteur : Muséum de Toulouse





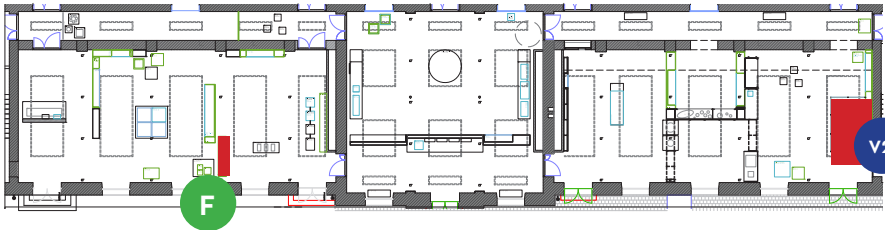
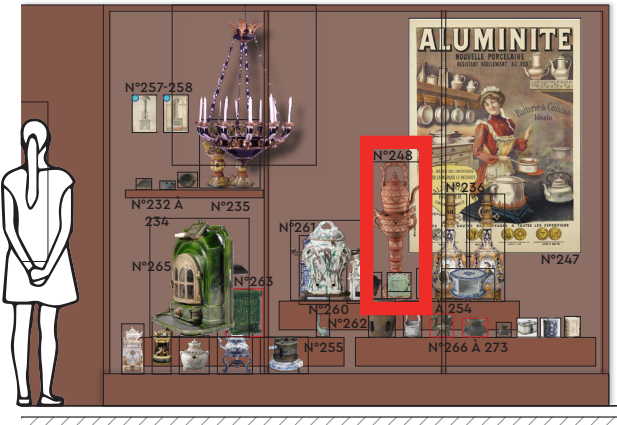
3.40
093 - 71.1939.127.343
Figure du théâtre d'ombres: Agni, dieu védique du feu
Culture balinaise
Seconde moitié du 19e siècle
H. 41 cm, L. 32 cm
Cuir peint
MQB Asie



V2 21



3.39
248 - 71.1969.94.2.1-3
Qanoun, mokrej (brasero et sa bouilloire)
Imi-N-Tanout, Maroc 1969
H. 87 cm, L. 30,5 cm
Terre cuite, pigments
MQB Afrique du Nord



S12

CA5



3.42
456
Broche Kaori
nd
Dimensions
Matériaux céramiques réutilisés
Julie Decubber



3.42
457
Broche Léa
nd
Dimensions
Matériaux céramiques réutilisés
Julie Decubber



3.42
458
Broche Ulrike
nd
Dimensions
Matériaux céramiques réutilisés
Julie Decubber



3.43
459
Colier Emilie
nd
Dimensions
Matériaux céramiques réutilisés
Julie Decubber



3.43
460
Colier Francine
nd
Dimensions
Matériaux céramiques réutilisés
Julie Decubber

